



A posteriori

Film documentaire

Réalisation : Mickaël Foucault et Maëlle Maugendre

Prise de son : Nicolas Drouet

Durée : 65 minutes

Format : DVD, mini dv

Contact : aposteriori.doc@gmail.com

Soixante-dix ans après, Emilio et François, deux anciens réfugiés espagnols évoquent les diverses étapes qui ont marqué leur exil en France : le passage de la frontière en 1939, leur internement successif dans les camps, leur participation à la Résistance et leur intégration dans la société française.

Emilio se déplace à travers ces lieux de mémoire, ou ce qu'il en reste, et nous conte par bribes les souvenirs qu'il en a. François, le deuxième personnage du film, est absent. Pour quelle raison n'est-il pas venu ? Nous ne le saurons pas, mais une voix racontant son histoire nous accompagne tout au long du film. Une voix qui résonne avec celle d'Emilio, mais qui parfois s'en écarte jusqu'à la dissonance.

A posteriori est un documentaire sur la mémoire plus qu'un documentaire historique. Il traite de la difficulté de se souvenir d'évènements occultés de l'histoire officielle et dont peu de traces matérielles sont conservées. Il souligne les tentatives de certains acteurs locaux pour faire vivre cette mémoire individuelle et collective. En s'attardant sur les propos singuliers tenus par Emilio et François sur leurs expériences passées, ce documentaire interroge le rapport qu'ils entretiennent à leur mémoire.