

Sommaire :

- Le musée
- Des portraits et des hommes
- Mémoire de Républicains espagnols
- Vie de l'Amicale
- Cérémonie pour José Artime
- Journées du Patrimoine
- Fred Samuel n'est plus.

La fréquentation du musée est en hausse et les remarques dans le livre d'or nous encouragent à poursuivre notre travail de transmission de la mémoire de cette époque.

À noter, la venue du consul d'Italie en visite privée sur le site du Vernet d'Ariège. Il était accompagné de M. Tonelli. Mme Landier et M. Grasa ont assuré l'accueil et répondu aux questions du consul concernant l'histoire de l'internement dans le camp.

Le musée

L'Institut géographique national (IGN) met ses archives à disposition du public sur Internet. Nous avons pu ainsi obtenir une vue aérienne du camp en 1942.

Deux photos ont été tirées. Une vue d'ensemble permet de situer le camp par rapport au village du Vernet d'Ariège, une autre photo plus rapprochée montre l'étendue du camp et sa position le long de la Route Nationale 20.

Ces nouveaux documents légendés, exposés au musée, illustrent avec beaucoup d'intérêt l'histoire du camp et enrichissent la visite.

La maquette, réalisée par les anciens internés dans les années 80 a été complètement rénovée.

Une nouvelle étape dans l'amélioration de l'espace muséographique.



Les visites guidées

Michel Grasa, jeune retraité s'est installé au village du Vernet d'Ariège. Arrivé en France au moment de la Retirada, il a connu le Camp d'Argelès. Particulièrement concerné, c'est avec beaucoup d'intérêt et de bonne volonté qu'il accompagne les visites des lycéens et des collégiens et aussi des familles à la recherche de leur histoire.

Monique Landier, Maire adjointe du Vernet d'Ariège, membre du bureau de l'Amicale, dévouée pour sa commune sait toujours se rendre disponible pour la mise en place des manifestations au Vernet et l'accueil au musée. Merci à **Claudine Vié**, secrétaire de mairie qui permet aux visiteurs d'accéder au musée pendant les heures d'ouverture de la mairie.

Le Camp du Vernet d'Ariège : Des Portraits et des Hommes

« Midi-Pyrénées fut d'abord un port d'attache, un conservatoire de l'idée républicaine, une plate-forme pour la future démocratie tras los montes.



Nous sommes fiers de saluer ces femmes et ces hommes qui nous ont précédés sur les chemins de la liberté »

Martin Malvy

Ce projet a été co-financé par la Commission Européenne et porté par la Région Midi-Pyrénées en partenariat avec le Conseil général de l'Ariège, l'Amicale des Anciens Internés Politiques et Résistants du Camp du Vernet d'Ariège, l'Université de Toulouse le Mirail, la Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine, el Museu d'història de Catalunya & la Fundació Pablo Iglesias.

La responsabilité de la Commission Européenne concernant les informations présentées n'est pas engagée.

Un partenariat exemplaire au service de la mémoire

La région Midi Pyrénées, déjà engagée dans un travail de mémoire autour des Républicains espagnols, a été à l'initiative d'une opération visant à la conservation et la communication des 2000 plaques photographiques, des photos anthropométriques principalement, des internés du Camp du Vernet d'Ariège et le recueil de témoignages d'anciens internés et témoins. Un appel à projet de l'Union Européenne pour la sauvegarde des lieux de mémoire de la seconde guerre mondiale en a permis la réalisation dans les meilleures conditions. Cette opération a fait l'objet d'un partenariat exemplaire dès le début.

Les objectifs de ces deux actions étaient de veiller au devoir de mémoire et de transmission du savoir par une diffusion la plus large possible et une exploitation à des fins pédagogiques des informations recueillies sur cette période de l'histoire contemporaine.

Les plaques photographiques en verre ont été scannées, classifiées et numérisées en très haute définition sur DVD.

Une base de données a été constituée et la consultation sera possible à partir de la base de la BDIC (Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine).

Les photographies ont été imprimées sur papier afin de compléter la série de tirages déjà entreprise par l'Amicale des Anciens Internés et présentées au musée.

Un livret papier reprenant l'ensemble des plaques au format planche contact accompagne le DVD.

Les plaques photographiques ont été reproduites sur des bâches d'exposition de grand format (9 bâches). L'une d'elles est installée dans le Musée du Vernet.

Une fois cette campagne de numérisation réalisée, la totalité des plaques a été restituée aux Archives départementales de l'Ariège afin d'en garantir la conservation.

La base de données en cours de réalisation constituera un outil adapté au travail de recherche. La grande majorité des hommes présents sur ces photos n'ont pas été identifiés. La mise à jour de cette base de données permettra de l'enrichir au fur et à mesure des informations collectées sur cette période et sur les personnes photographiées.

Les interviews réalisées

15 interviews ont été réalisées, dont 14 d'anciens internés. Elles rassemblent une variété de points de vues et de souvenirs liés à cette période de l'internement. Ces témoignages permettent d'apporter des éclairages sur la vie quotidienne dans le camp, les distinctions faites entre les internés selon leur origine ainsi que sur les différents types de camps.

L'enregistrement audiovisuel de ces témoignages constitue un document exploitable et diffusable afin de contribuer à la transmission du savoir et de la mémoire notamment pour les chercheurs qui n'auront pas eu la possibilité de rencontrer des témoins directs.

Mémoire de Républicains espagnols : des croisements d'histoires

À la suite d'une rencontre en avril 2005 entre des élèves du Lycée professionnel Casteret et des Républicains espagnols réfugiés en France, dans la région de Saint-Gaudens, l'idée est née d'enregistrer et de mettre en forme des chants et poésies composés durant la Guerre d'Espagne ou lors de l'internement en camp de concentration.

La plupart de ces chants et poésies étaient exclusivement gravés dans la mémoire de leurs auteurs. Il eut donc été regrettable que ce témoignage précieux et émouvant se perde à tout jamais.

Dès lors, le projet a consisté, en compagnie de trois classes du Lycée (Terminale BEP Vente, Première et Terminale BAC Pro Bureautique), à sauvegarder ce patrimoine culturel et historique. Mais il s'est agi tout aussi bien de mener une réflexion autour des notions d'engagement, d'exil, de mémoire et d'intégration.

Une équipe d'élèves et d'enseignants, avec la collaboration de professionnels de l'édition et de l'image ont ainsi voulu rendre hommage aux réfugiés espagnols en France, victimes de la guerre d'Espagne en leur laissant simplement la parole.



Ce projet a abouti à l'édition d'un coffret composé d'un CD de chants et de poésies, d'un DVD « Le chemin de l'exil », portrait d'Isidro Laguna Botella interné au camp du Vernet d'Ariège en 1939 et d'un livre « Mémoire de Républicains espagnols : des croisements d'histoires ».

Contact : LP Casteret 27, avenue de l'Isle 31800 Saint-Gaudens

Isidro Laguna, interné à 18 ans

Isidro Laguna est né en 1921. Élève et interne au Collège des cheminots de Madrid, il assiste à l'arrivée des troupes dans la capitale espagnole. Tous les élèves encore présents dans le collège sont évacués en train vers Barcelone. Isidro emmènera avec lui la cuillère du collège qui va l'accompagner durant toutes les années qui vont suivre et ne plus jamais le quitter. « Armé » de sa cuillère, il s'engage dans la guerre à l'âge de 17 ans et prend part à l'offensive sur le Sègre. Blessé à la jambe le 31 décembre 1938, il est évacué vers l'hôpital de Camprodon. Il franchit la frontière en février 39 et se retrouve interné au camp du Vernet d'Ariège deux mois durant. Travailleur volontaire, il rejoint Saint-Gaudens et l'entreprise de la Cellulose.

Sa richesse : des poésies et des récits d'une grande force d'évocation qu'il a composés dans les années 60-70. Un poème singulier, « Mi cuchara », a particulièrement retenu notre attention :

*Enque año te forjaron
Yo no lo sé.
Pero que te fabricaron
Para el Colegio de Huerfanos
De Ferroviarios...
Si que lo sé.
[...]*

Plaisir d'apprendre le patrimoine



Olivier Nadouce, auteur d'ouvrages sur la Résistance en Ariège et Raymond Cubells, Président de l'Amicale

L'Amicale a participé le 19 avril 2006 à un salon, « Plaisir d'apprendre le patrimoine » organisé par le CDDP 09. Les visiteurs ont été intéressés par les vues aériennes et les photos anthropométriques présentées.



Mairie

09700 Le Vernet d'Ariège

CCP 2344 62 S Toulouse

Si vous souhaitez une visite guidée du site (musée, gare et cimetière), vous devez toujours prévenir à l'avance :



Pour les particuliers contactez la mairie : 05 61 68 36 43 ou M. Grasa : 05 61 68 30 00



Pour les groupes ou pour faire un reportage contactez M. Cubells : 06 79 90 30 48
05 61 67 01 59

camp.vernet@wanadoo.fr

Site Internet : Pour le consulter, saisissez « camp d'internement du Vernet » sur un moteur de recherche.

L'Amicale est ouverte à toute personne désirant participer au travail de mémoire de l'internement en France et à la défense des Droits de l'homme en adhérant aux principes de l'association.

Adhésion annuelle : 23.00 €

C'est avec vous que vit l'amicale !

Suite au décès de José Artime, voici la composition du nouveau bureau de notre Amicale. Tout adhérent qui en manifeste l'envie peut en faire partie.

La réalisation d'une nouvelle exposition « rigide » qui sera présentée au musée et une exposition « souple » qui sera prêtée aux établissements scolaires ou organismes intéressés est à l'étude.

L'aménagement paysager du cimetière en partenariat avec la commune de Saverdun suit son cours.

Président : Raymond Cubells
Secrétaire : Brigitte Thomas
Trésorier : Fernand Sanchez
Membres du bureau :

Angèle Bettini,
Yves Bettini,
Antoine Canovas,
Olivier Clastres,
José Cubells,
Michel Grasa,
Monique Landier,
André Montané,
Juan Sospedra.

Présidents d'honneur :

Georges Baudouy
Général Michel Roquejeoffre
Hervé Guillon, Maire du
Vernet d'Ariège

Cérémonie à la mémoire de José Artime



Fernand Sanchez, trésorier, a rappelé le parcours de José Artime.

De son vivant, José Artime avait toujours souhaité que ses cendres soient déposées dans son pays natal, Les Asturies, et dans le cimetière du camp du Vernet d'Ariège, auprès de ses camarades de lutte.

Un an après son décès, l'Amicale a décidé de respecter les dernières volontés de son Président en organisant une cérémonie le 10 juin 2006.

Nous remercions particulièrement la mairie de Saverdun, ainsi que toutes les personnes présentes.

Ce fut une cérémonie empreinte de dignité pour un dernier hommage à un homme qui s'est toujours battu pour défendre la LIBERTÉ.

Journées du Patrimoine

Cette année encore, comme à l'accoutumée nous avons participé aux Journées du Patrimoine les 16 et 17 septembre 2006. Le musée a accueilli les visiteurs le samedi après-midi et le dimanche toute la journée.



Nous vous annonçons d'ores et déjà le programme pour septembre 2007. Nous projeterons le film réalisé par le Lycée Professionnel Norbert Casteret en présence des personnes qui ont travaillé à ce projet. Un débat suivra la projection.

Fred Samuel n'est plus.

Fred SAMUEL est décédé le 3 Octobre 2006. Domicilié en France, et de nationalité argentine, il s'engage dans la Légion Étrangère dès 1939. Prisonnier en 40, il s'évade et réussit à rejoindre sa famille à Paris. En 42, installé dans la Drôme, il est signalé comme «suspect indésirable», arrêté et conduit au camp du Vernet d'Ariège pour y être interné. Il y partage le sort des prisonniers politiques, en particulier des espagnols, dont il a apprécié le courage dans la Légion. Il connaît la faim, la maladie, le manque d'hygiène et la révolte. Libéré début 43, il n'oubliera jamais ses camarades du Camp du Vernet.

Son implication remarquable dans



notre Amicale l'a conduit à financer le wagon visible à la gare du Vernet.

Nous adressons nos sincères condoléances à sa famille et à ses proches.